

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Powiatu Nakielskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
FUNDACJA W KUŹNI 89-100 Nakło nad Notecią Plac Zamkowy 4/4 Forma prawna: fundacja KRS 0000454001	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	WSPARCIE ORGANIZACJI JUBILEUSZOWEJ EDYCJI XV FESTIWALU RELIGIJNEGO "ŚPIEWAJ PANU!"			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-05-15	Data zakończenia	2025-07-10

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

ISTOTA PROJEKTU

Podstawowym założeniem projektu jest organizacja Jubileuszowej Edycji Festiwalu Religijnego.

Aktualnie trwają rozmowy z Kurią Diecezji Bydgoskiej zmierzające do nadania tegorocznej, jubileuszowej edycji, rangi wydarzenia diecezjalnego. Wstępną chęć przyjazdu na Festiwal zadeklarował także biskup Diecezji Bydgoskiej ks. Krzysztof Włodarczyk.

Planujemy współorganizować jubileuszową XV Edycję Festiwalu Religijnego pod nazwą Śpiewaj Panu! razem z pomysłodawcą i organizatorem poprzednich jedenastu edycji – Stowarzyszeniem na Rzecz Rozwoju Olszewki i Lubaszcz. Festiwal ten jest prawdziwym fenomenem. Do momentu wybuchu pandemii, Festiwal rokrocznie przez 13 lat gromadził około dwustu uczestników - dzieci, młodzieży i osób dorosłych w małej wiosce nieopodal Nakła, po to by wspólnie śpiewać o Bożej Miłości.

Uczestnicy przyjeżdżali na Festiwal z obszaru całej Diecezji Bydgoskiej (co najmniej kilku powiatów).

Fenomen Festiwalu polega na tym, iż pomimo aktualnie zauważalnej tendencji do odchodzenia od wiary katolickiej, Festiwal gromadził niezmiennie od lat wiele osób z całego regionu. Festiwal ma charakter amatorski, konkursowy, przewiduje się różne kategorie wiekowe.

Z uwagi na uroczysty charakter tegorocznej edycji festiwalu, w ramach kosztów zadania planuje się:

1. Organizację warsztatów podczas trwania Festiwalu.
2. Stworzenie wideoklipu promującego Festiwal.
3. Wynagrodzenie koncertu artysty - gwiazdy wieczoru.

Z uwagi na przerwę w prowadzeniu Festiwalu spowodowaną wybuchem pandemii planujemy powrócić do organizacji Festiwalu z pełną mocą i atrakcyjnością, dlatego też planuje się organizację warsztatów, stworzenie wideoklipu oraz koncert gwiazdy.

Informacja o Festiwalu z zaproszeniem do twórczej współpracy zostanie wysłana do szkół, przedszkoli, ośrodków kultury oraz parafii w regionie. Informacja o Festiwalu w kontekście możliwości uczestniczenia w formie odbiorcy w wydarzeniu kulturalnym wysokiej jakości zostanie wysłana do szkół, przedszkoli, ośrodków kultury, gazet, portali internetowych, radia o charakterze regionalnym.

MIEJSCE REALIZACJI ZADANIA

Miejscem realizacji zadania jest obszar miasta i gminy Nakło nad Notecią, a zwłaszcza miejscowość Olszewka. Festiwal zostanie zorganizowany przy kapliczce Matki Bożej znajdującej się nieopodal Kaplicy pod wezwaniem Matki Bożej Siewnej w Olszewce. Jednakże z uwagi na Diecezjalny charakter tegorocznej edycji, uczestnikami Festiwalu będą zarówno mieszkańcy Powiatu Nakielskiego, jak i mieszkańcy z regionu.

GRUPA DOCELOWA

Z uwagi na otwarty charakter projektu, którego idea jest przeplatanie się różnych grup społecznych i wiekowych w celu wzajemnego czerpania od siebie i ubogacania, zakładamy, iż grupę docelową stanowią wszyscy chętni uczestnicy i odbiorcy Festiwalu Piosenki Religijnej.

SPOSÓB ROZWIĄZYWANIA PROBLEMÓW/ZASPOKOJANIA POTRZEB ODBIORCÓW

Dzieci i młodzież z naszego sołectwa, w dużej części pochodzą z biednych rodzin, dotkniętych bezrobociem i alkoholizmem. Przekłada się to wprost na sytuację rodzin w naszym sołectwie. W wielu rodzinach pojawia się problem dzieci, których jedno z rodziców wyjeżdża poza granice państwa w celach zarobkowych. Problemy te przedkładają się często na sytuację dzieci i młodzieży. W wielu rodzinach, rodzice nie mogą, (nie potrafią lub nie chcą) zaoferować dzieciom pozytywnych wzorców zachowań, nie są w stanie rozwijać zdolności, umiejętności swoich pociech. Trudna sytuacja w domach powoduje, że dzieci są wycofane, niekiedy sprawiają problemy wychowawcze, nie mają poczucia własnej wartości, a w nich często drzemie ukryty talent. Działania projektu zmierzające do zagospodarowania wolnego czasu, inaczej niż tradycyjne siedzenie przed telewizorem, komputerem, telefonem, czy na przystanku autobusowym lub przed sklepem, stanowią szansę dla ich rozwoju.

Projekt ma dać szansę rozwoju dzieciom i młodzieży stwarzając dla nich alternatywę dla dotychczasowej formy spędzania wolnego czasu oraz wyciągnąć ich z dotychczasowych schematów działania. Dodatkowo, projekt ma szansę pomóc w rozwoju talentów i pasji (zwłaszcza muzycznej) u uczestników Festiwalu.

Ponadto dzieci i młodzież nie będą czuły się wśród swoich rówieśników z miast, że są gorsze, a zorganizowanie

największego na terenie powiatu nakielskiego (a może i największego na terenie Diecezji Bydgoskiej) festiwalu piosenki religijnej, pozwoli podnieść poczucie własnej wartości, że one organizują i u nich odbywa się tak duże wydarzenie.

KOMPLEMENTARNOŚĆ Z INNYMI DZIAŁANAMI PODEJMOWANYMI PRZEZ ORGANIZACJĘ

Misją Fundacji jest przede wszystkim szeroko rozumiana pomoc w rozwijaniu talentów oraz współtworzenie wydarzeń kulturalnych, religijnych. Pomagamy przy organizacji koncertów, przy organizacji pielgrzymek, w tym Pielgrzymki na Jasną Górę, czy do Sanktuarium w Górcie Klasztornej. Dzięki posiadaniu bogatych zasobów technicznych (tj. studia nagrań wysokiej jakości dofinansowanego w ramach projektu MKiDN) - zrealizowaliśmy dziesiątki profesjonalnych nagrań utworów muzycznych, użyczaliśmy posiadany sprzęt, nagłaśnialiśmy wydarzenia, a co za tym idzie - pomogliśmy spełniać marzenia twórców. Kochamy to co robimy i chcemy realizować naszą misję w coraz to szerszym zakresie. Staramy się żyć według zasady: rób to co kochasz, ponieważ bardzo wierzymy, że wtedy właśnie życie smakuje najlepiej, człowiek rozwija się najmocniej, a życie jest pełne prawdziwej radości. Fundacja w Kuźni przez ostatnie osiem edycji miała zaszczyt być partnerem, a także współorganizatorem Festiwalu „Śpiewaj panu w Olszewce”.

Realizacja tego projektu jest dla nas niezwykle ważna. W kontekście planowanych działań w przyszłych latach, realizacja tego projektu i uświetnienie jubileuszowej, po raz pierwszy Diecezjalnej edycji staje się wręcz kluczowe. Chcemy rozwijać Festiwal, tak aby jego ranga stawała się coraz to większa - aby rokrocznie przynosił on dobre owoce.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja Festiwalu	Okolo 200 aktywnych i biernych uczestników Festiwalu	dokumentacja zdjęciowa
Organizacja warsztatów	Okolo 50 uczestników warsztatów	dokumentacja zdjęciowa
Stworzenie wideoklipu promującego Festiwal Religijny	1 wideoklip, udostępniony w internecie	dokumentacja audiowizualna, link do strony internetowej z wideoklipem
Koncert artysty - gwiazdy wieczoru	1 koncert, ok. 200 uczestników biernych	dokumentacja zdjęciowa

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

FUNDACJA W KUŹNI - JAKA JEST NASZA MISJA ?

Naszą misją jest przede wszystkim szeroko rozumiana pomoc twórcom w rozwijaniu talentów oraz współtworzenie wydarzeń kulturalnych, religijnych. Pomagamy przy organizacji koncertów, przy organizacji pielgrzymek, w tym Pielgrzymki na Jasną Górę, czy do Sanktuarium w Górcie Klasztornej. Dzięki posiadaniu bogatych zasobów technicznych (tj. studia nagrań wysokiej jakości dofinansowanego w ramach projektu MKiDN) - zrealizowaliśmy dziesiątki profesjonalnych nagrań utworów muzycznych, użyczaliśmy posiadany sprzęt, nagłaśnialiśmy wydarzenia, a co za tym idzie - pomogliśmy spełniać marzenia twórców.

Kochamy to co robimy i chcemy realizować naszą misję w coraz to szerszym zakresie.

Żyjemy według zasady "Rob to co kochasz!" ponieważ bardzo wierzymy, że wtedy właśnie życie smakuje najlepiej, człowiek rozwija się najmocniej, a życie jest pełne prawdziwej radości. Posiadamy już ponad dziesięcioletnie doświadczenie w organizowaniu różnego rodzaju przedsięwzięć kulturalnych - koncerty, akcje charytatywne, realizacje nagrań audio, wideo, spotkania artystyczne, pomoc przy organizacji wydarzeń kulturalnych, nagłaśnianie, użyczanie sprzętu i wiele innych. Rozumiemy zatem potrzeby tego obszaru.

Z drugiej jednak strony, nasze działania wykraczają daleko poza teren Powiatu. Dziesiątki wydarzeń, spotkań artystycznych podczas których udzielaliśmy pomocy, odbywały się na terenie całej Polski i przy współpracy z wieloma instytucjami i artystami również o randze ogólnopolskiej jak i światowej.

Dotychczas Fundacja w Kuźni zrealizowała projekty:

1. Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego – wyposażenie studia nagrań oraz sali prób rok 2016
2. Lokalnej Strategii Rozwoju realizowanej przez LGD Partnerstwo Dla Krajin i Pałuk – „Zakup sprzętu muzycznego do nieodpłatnego użyczenia oraz organizacja warsztatów muzycznych dla dzieci i młodzieży z obszaru LSR” w roku 2013
3. Funduszu Inicjatyw Obywatelskich „Muzyczne Pogotowie”
4. Miasta i Gminy Nakło nad Notecią „Cykliczne Spotkania Artystyczne”
5. Powiatu Nakielskiego „Cykliczne Spotkania ze Sztuką Filmową”
6. W ramach Forum Aktywizacji Obszarów Wiejskich z Warszawy w ramach projektu Fair Village – WieśOtwarta. Projekt

- dofinansowany jest z funduszy Komisji Europejskiej w ramach programu Europe Aid w roku 2015
 7. Powiat Nakielskiego „Nakielskie Spotkania Artystyczne” w roku 2015
 8. Powiat Nakielski – Organizacja Festiwalu Śpiewaj Panu 2022
 9. Miasto i Gmina Nakło nad Notecią Projekt Organizacja Festiwalu Śpiewaj Panu w roku 2022
 10. Powiat Nakielski – Organizacja Festiwalu Śpiewaj Panu 2023
 11. Powiat Nakielski – Organizacja Festiwalu Śpiewaj Panu 2024
 12. Miasto i Gmina Nakło nad Notecią Projekt Organizacja Festiwalu Śpiewaj Panu w roku 2024

ZASOBY KADROWE

- Wolontariat - za koordynację projektu odpowiadać będzie członek zarządu, który posiada wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu NGO, w pozyskiwaniu, realizowaniu i rozliczaniu projektów z wielu źródeł finansowania. Dodatkowo w organizacji i przeprowadzeniu Festiwalu zaangażowani będą wolontariusze współpracujący z Fundacją - min. 10 osób.
- Do uczestniczenia w projekcie planuje się zaprosić nauczycieli Szkoły Niepublicznej w Olszewce.
- Planujemy także zaprosić do projektu osobę posiadającą doświadczenie w opiece nad osobami niepełnosprawnymi/starszymi.
- Fundacja gwarantuje zapewnienie osoby posługującej się językiem migowym w razie zaistnienia takiej potrzeby.
- W ramach eliminacji bariery architektonicznej, cyfrowej i informacyjno-komunikacyjnej Fundacja planuje umożliwienie osobom ze szczególnymi potrzebami, w tym osobom z niepełnosprawnościami skorzystanie z dobrodziejstwa projektu poprzez uczestniczenie w projekcie wolontariuszy posiadających niezbędną wiedzę i umiejętności wspierające eliminację w/w barier.

ZASOBY RZECZOWE

- Urządzenia biurowe służące do obsługi projektu: druk plakatów, dyplomów, podziękowań itp.
- W razie zaistnienia potrzeby - instrumenty, sprzęt muzyczny, nagłośnienie będące w posiadaniu Fundacji

ZASOBY FINANSOWE

Fundacja nie planuje korzystać z własnych zasobów finansowych.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wynagrodzenie dla warsztatowca - 1 umowa cywilnoprawna/ faktura - 1 usługa	1 000,00 zł		
2	Wynagrodzenie dla producenta wideoklipu za dokonanie produkcji wideoklip - 1 usługa - 1 umowa cywilnoprawna/1 faktura	1 000,00 zł		
3	Wynagrodzenie za koncert artysty - gwiazdy wieczoru - 1 usługa - 1 umowa cywilnoprawna/1 faktura	4 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		6 000,00 zł	6 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Kamil M... - Prezes Zarządu

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data: 2025-01-17 16:26:21

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.